

Triangel

* schon vorher schafren

solo * etwas frei
 espr. rit.

Elektronium

1.
2.
3.
4.

Bass

Pauken
A/les

Schlagz.
Röhrenlocken: #

f Den Rhythmus nicht sehr hart, sondern eher geschmeidig einschwingen lassen.

Tromp. 81
ca. 76

Maestoso

Peter Hoch

I

ruhig und ausdrucksvoll fließend,

♩ 90, etwas frei im Tempo

Klar. 16' (oder Horn)

10

Elektr *

p non legato molto espr.

p non legato molto espr.

tutti p

p

p

→ As

Tam-Tam

* ad lib. 3. Stimme und Elektronium parallel

cresc.

15

p

p

p

p

mf

mf

As

Triangel

pp

Tam-Tam

mf